

Стамен Владимиров Кънев



📍 България, София, 1000, ул. „Московска“, 6 А.

☎ 0889 582 008

✉ stamen.kanev@gmail.com

🌐 <http://iefem.bas.bg/>

Пол Мъж | Дата на раждане 09/01/1991 | Националност Българин

ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ

01.10.2020 - досега

Асистент на проект „Европейският Левиатан: Наследството на следвоенната медицина и „общото благо“ (H2020 ERC-2019-SyG)

Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – БАН,
гр. София 1000, ул. „Московска“, 6а (<http://iefem.bas.bg/>)

01.01.2018 – 30.09.2020

Уредник в Националния етнографски музей – БАН

Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – БАН,
гр. София 1000, ул. „Московска“, 6а (<http://iefem.bas.bg/>)

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

01.01.2018 – досега

Редовен докторант (със заповед № 416/19.12.2017)

Институция: Институт за етнология и фолклористика с
Етнографски музей – БАН;

адрес: гр. София 100, ул. „Московска“ 6А (<http://iefem.bas.bg/>).

2016 – 2017

Магистър по етнология и културна антропология
(Диплома № М 242623)

Институция: Софийски университет „Св. Климент Охридски“;
Магистърска теза: „Обществената баня като фактор за формиране
на локална идентичност. XX- началото на XXI в. (По примера на
столичния квартал „Горна баня“)“.

2011 – 2015

Бакалавър по етнология и учител по история
(Диплома № Б 239384)

Институция: Софийски университет „Св. Климент Охридски“.

2005 - 2010 Средно образование (Диплома № 2352-83/27.06.2010)
 Национална гимназия за древни езици и култури „Константин-Кирил Философ“;
 Дипломна теза: „Градоустройство и благоустройство на гр. София (1878-1912)“.

ЛИЧНИ УМЕНИЯ

Майчин език Български

| Други езици | РАЗБИРАНЕ | | ГОВОРЕНЕ | | ПИСАНЕ |
|-------------|-----------|--------|--------------------|--------------------------------|--------|
| | Слушане | Четене | Участие в разговор | Самостоятелн о устно изложение | |
| Англисийски | B2 | B2 | B2 | B2 | B2 |

Комуникационни умения Добри комуникативни умения и бързо адаптиране, позитивно мислене, добра работа в екип, добра мултиетническа комуникативност, креативност, отговорност.

Дигитални умения

| САМООЦЕНЯВАНЕ | | | | |
|---------------------------|---------------|-------------------------|--------------------|----------------------|
| Обработка на информацията | Комуникация | Създаване на съдържание | Сигурност | Решаване на проблеми |
| Свободно ниво | Свободно ниво | Свободно ниво | Самостоятелно ниво | Самостоятелно ниво |

Свидетелство за управление на МПС В

ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ

Научни публикации
 Кънев, С. 2020. Създаване на два паметника на природно бедствие (по теренни материали от варненския кв. „Аспарухово“). В: Карамихова, М, (съст). Градиво за изследваме на традициите. Изд. „Фабер“. Велико Търново. 262 – 275.

Кънев, С. 2019. Дейност на македонските братства в гр. София (края на XIX – началото на XX век). - В: София-Скопие: културни модели и миграции. Издателство Ерове. София. 64-83

Kanev, S. 2019. The Public Baths as a Factor in Local Identity Construction, 20th–Early 21st Century (The Case of Gorna Banya Quarter in Sofia). – In: Ethnologia Bulgarica, 4,

Sofia, 121-138.

Кънев, Ст., Първанов, Б. 2019. Европейска нощ на учените 2018 г. – В: Българска етнология. Кн. 2. Изд. на БАН „Проф. Марин Дринов“. София. 255-257.

Кънев, Ст. 2018. Исторически и културни предпоставки за възникването и развитието на санитарно-курортното лечение в столичния квартал „Горна баня“ (1878-1944). – Във: Възможни и невъзможни терени на етнологията/антропологията. УИ „Паисий Хилендарски“. Пловдив. 11-22.

Кънев, Ст. 2017. Обществената баня като фактор за формиране на локална идентичност. ХХ-началото на ХХІ в. (По примера на столичния квартал „Горна баня“. – В: Българска етнология. Кн. 3. Изд. на БАН „Проф. Марин Дринов“. София. 281-299.

Кънев, Ст. 2015. Етнографски поглед върху ученическия лексикон. – В: Ethnologia Academica. Т. 9. УИ „Св. Климент Охридски“. София. 207-212.

Съставителство

Иванова, Н., Кънев, С., Яниславова, М., Първанов, Б. 2019. София-Скопие: културни модели и миграции. София. Изд. „Ерове“. ISBN: 978-619-7313-13-0.

Проекти

Участник в проект: „Локални бедствия и качество на живот: Културни стратегии в преодоляване на природни, технологични и биологични катастрофи“, ДН 20/ 5, ФНИ, (2018-2021);

Координатор на проект „София-Скопие: всекидневие и празничност по време на пандемия“, финансиран от Столична програма „Култура“ на Столична община, (2021);

Ръководител на проект „FRESHER: Европейска нощ на учените“ в ИЕФЕМ-БАН, финансиран от Евроейската комисия, с подкрепата на Британски съвет, (2020-2021);

Координатор на проект: „София-Скопие: културни модели и миграции“, финансиран от Столична програма „Култура“ на Столична община, (2019);

Участник в проект: „Roma Early Childhood Inclusion“, финансиран от УНИЦЕФ, (2019);

Участник в проект: Уеб-сайт „Българска етнография“ (2019)
(<https://bulgarskaetnografia.com/>);

Участник в проект „Ден година храни“ на Националния етнографски музей, финансиран от Министерство на културата (2019-2020);

Ръководител на проект: „REFRESH: Европейска нощ на учените“ в ИЕФЕМ-БАН, финансиран от Европейската комисия, с подкрепата на Британски съвет, (2018-2019);

Доброволец в „Детски научен център Музейко“, (2015-2016);

Участник в проект „Живата памет – съхраняване, възраждане и предаване на културното богатство на Карнобатския край“, финансиран по договор № 50/3/3231111/04.08.2014г. между Държавен фонд „Земеделие“; „Местна инициативна група Карнобат“ и Община Карнобат, (2014-2015);

Други:
Участие в изложби на НЕМ

Доброволец в кампанията „София и Югозападен регион кандидат за европейска столица на културата 2019 г.“, (2013-2014);

Доброволец за провеждането на „Международен фестивал на етнографския филм“, (2013);

Член от екипа на изложба „Червен петел, черна кокошка: култове към плодородието, обреди, обичаи и вярвания“, (21.10.2019 – 17.01.2020 г.);

Куратор на изложбата „Пазители на времето. Или как работи един музей“, (27.09. – 20.10.2019 г.);

Член от екипа на гостуващата изложба „Преодоляване на гравитацията“, (03.09. – 15.09.2019 г.);

Член от екипа на изложба „Змийанска везба“ – Музей на Република Сръбска, (29.05. – 29.06.2019 г.);

Член на екипа на изложба „Кой създава и кой използва дандета“, (07.02. – 20.05.2019 г.);

Член на екипа на камерна изложба „Коледари“, (20.12.2018 – 30.01.2019 г.);

Член на екипа на изложбата „Носия до сърцето – II“ съвместно с фондация „Българин“, (14.09 – 21.09.2018 г.);

Член на екипа на изложбата „Поздрави от ... Италия и България“. (06.03. – 06.06. 2018 г.).

Медийни участия

25.12.2020 г.: Първият елемент на коледната украса на старите българи е светлината или по-точно огънят (<http://focus-news.net/opinion/2020/12/25/54382/stamen-kanev-parviyat-element-na-kolednata-ukrasa-na-starite-balgari-e-svetlinata-ili-po-tochno-oganyat.html>)

27.11.2020 г.: Интервю за предаването „FRESHER 2020 - Европейска нощ на учените“ (<https://www.facebook.com/ResearchersBG/videos/132256228428942/>);

23.04.2020 г.: „4 големи бедствия за 6 години – след тях хората са по-сплотени и набожни“, в-к „24 Часа“ (https://www.24chasa.bg/novini/article/8489355?fbclid=IwAR0z8fHzkVBU-xfuMvQQh9-OGAGJ1FRvxvQtG7uVA65K53_hoOWnAV0CbQI);

04.04.2020 г.: „Бедствията ни променят“ за Фейсбук рубриката на ИЕФЕМ-БАН „Етнология и епидемии“ (<https://m.facebook.com/iefem/posts/3203428843035751>);

09.12.2019 г.: Интервю за предаването „За думите“ по БНР – Христо Ботев, „Музеят като място за образование“ (<https://bnr.bg/hristobotev/post/101201934>);

23.09.2019 г.: Интервю за предаването „Неделя у дома“ по БНР-Благоевград – „Европейската нощ на учените - събитие, което се провежда в цяла Европа и по света“ (<http://bnr.bg/blagoevgrad/post/101169000/092019-g-12-00-15-00-ch-nedela-u-doma-sas-za->

[karadjova?fbclid=IwAR0kKJO6xJ1Nfq5cXXifdYd6zZezXv8hfIQNpDB4y7dVEINHfThrCWv_aQ](https://www.bgonair.bg/a/108-video/168247-istoriite-on-air-strastnata-sedmitsa));

31.05.2019 г.: Интервю за предаването „Историите On Air” BulgariaOnAirTV – “Страстната седмица” (<https://www.bgonair.bg/a/108-video/168247-istoriite-on-air-strastnata-sedmitsa>);

03.05.2019 г.: Интервю за БНР-София – „Изследват културните модели и общностите на преселниците от Македония през XX в.“ (<http://bnr.bg/sofia/post/101114541/izsledvat-kulturnite-modeli-i-obshtnostite-na-preselnicite-ot-makedonia-prez-hh-v?fbclid=IwAR3qhutPwA9NCDLZOhoVSKNqWorvvtO5pvBcbOWqJ8EBABlt1qGVK59q94>);

29.04.2019 г.: Интервю за предаването „100% будни“ по БНТ – „На Свети понеделник – традициите и обичаите между Великден и Гергьовден“ (<https://www.bnt.bg/bg/a/na-svetli-ponedelnik-traditsiite-i-obichaite-mezhdu-velikden-i-gergovden>);

18.03.2019 г.: Интервю заедно с доц. д-р Еля Цанева за предаването „Агротема“ по АгроТВ – „Животът след бедствията у нас: природни, технологични и биологични“ (http://agrotv.bg/p_13532Agrotema:-Jivotyt-sled-bedstviqta-u-nas---prirodni,-tehnologichni-i-biologichni.html);

01.03.2019 г.: Интервю за bTV Новините – „Размяната на мартеници – ритуал и традиция от векове“ (<https://btvnovinite.bg/bulgaria/razmjnata-na-martenici-ritual-i-tradicija-ot-vekove.html>);

01.03.2019 г.: Интервю за БНР-София – „На 1-ви март гоним злото и призоваваме благополучието“ (<http://bnr.bg/sofia/post/101088229/na-1-vi-mart-gonim-zloto-i-prizovavame-blagopoluchieto>);

25.09.2018 г.: Интервю за БНР – София във връзка с програмата по време на „Европейската нощ на учените“. (<http://bnr.bg/sofia/post/101023364/etnologia-na-futbola-v-etnografskia-muzei?fbclid=IwAR2iKUwImqsLOjrWmoAjnPve0jm4Of2GPMdFi519DMKoksqJw6mUfOgLk4s>);

21.09.2018 г.: Интервю за БНР – Благоевград във връзка с програмата по време на „Европейската нощ на учените“. (http://bnr.bg/blagoevgrad/post/101022170/092018g-1200-1500ch-nedela-u-doma-sas-zoa-karadjova?fbclid=IwAR28B310c-FZ3dsKhgSFTfn19liUXViPH1DyMZUxL0-F0bz_RsbQ7ivVovU).

Научно-популярни публикации:
В интернет

Кънев, С. 2020. Развитие на българската етнография. Периодът на държавен социализъм (1944-1989) (<https://balgarskaetnografia.com/etnografiata/razvitie-na-balgarskata-etnografia/stamen-kanev.html>)

Кънев, С. 2019. Развитие на българската етнография. Втори период: от Освобождението до края на Втората световна война. (<https://balgarskaetnografia.com/etnografiata/razvitie-na-balgarskata-etnografia/razvitie-2-ri-period.html>)

Членства

Член на „Академично етнологско сдружение-СУ“

Януари 2021 г.